

法国1

多木浩二『戦争論』（一部改変）

【二】次の文章を読んで、設問に答えなさい。

問1 に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 だからといって人びとにとって残酷なものだと決めつけることはできない
- 2 それでも人びとはそれにしがみついて生きてゆかざるをえないのだ
- 3 それでも人びとにとってなにもにも替えがたい価値がなお残るのだ
- 4 しかし人間の根元的な自由への欲求の噴出を許す「裂け目」がそこかしこにあるのだ
- 5 そういった外的な束縛を相対化できる独自の領域の存在を認めることが可能なのだ

問2 に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 認識 2 理性 3 感情 4 世界 5 個性

問3 に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 ひたすら 2 しばしば 3 ひとえに 4 たまたま 5 みすみす

問4 **傍線部**1「イヨウ」と同じ漢字をカタカナ部分に含むものを選びなさい。

- 1 彼女の前途はヨウヨウとしている 2 ヨウシ端麗な人 3 ヨウセイ反応が出る
- 4 ブザマな姿を見せてしまう 5 イフウドウドウたる行進を観た

問5 — の組み合わせとして最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 顕在—潜在 2 明確—滞留 3 具体—展開 4 外在—内在 5 凝集—散在

問6 に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 日常世界の枠組みから逸脱したところに視点を置いておくだけに
- 2 日常世界に背を向け、各自の内的世界に沈潜することに価値をおいているだけに
- 3 知的活動の自由への制約を戦争が必然的にもたらすがゆえに
- 4 戦争へ協力するか反対するかが鋭く問われざるを得ない立場にあるがゆえに
- 5 日常世界そのものが孕んでいる暴力性から常に素材を受け取っているがために

問7 **傍線部**2「芸術はその真に意味するものを、われわれが必ずしも直接的に言語に置き換えて認識できるものではないという意味では、思想として読むには不適である」ことの理由として最もふさわしいものを選びなさい。

法国2

- 1 形状や旋律など、それ自体に特定の意味があるわけではないものを用いて、製作者の感情や意図を表現しているので、緻密で明確な解釈を提示するのが困難であるから。
- 2 特殊な技能に基づく表現行為であるので、特殊な知識が理解には不可欠であるから。
- 3 日常性の相対化の上になりたつ表現活動であるので、日常性のなかに浸りきっている一般市民の言語感覚からは、大きくずれていることが多々あるから。
- 4 その性格上、戦争という言語表現を超えた反世界的な暴力に対峙せざるをえず、日常性を生きたる普通の人間の感覚にとつては、しばしば耐えられないものであるから。
- 5 芸術というものは、基本的に言語を否定するところから生じるものであるから。

問 8

う

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 理性的世界が解体されていく過程が見えてくる
- 2 人間性が否定されていく必然性が垣間見える
- 3 憎悪に満ちた情念が渦巻く様子がうかがい知れる
- 4 迫りくる軍靴の響きへの怯えを感じ取ることができる
- 5 芸術家たちが戦争協力へ動員されていく予兆が見て取れる

問 9

傍線部3「クモ」と同じ漢字が含まれるものを選びなさい。

- 1 結露 2 曇天 3 雨雲 4 濃霧 5 黒煙

問 10

え

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 理性的思考というよりは直観的な認識に基づかざるを得ないのであるが
- 2 一部の優れた芸術家に限定されてしまうのであるが
- 3 日常性の崩壊過程についての解析が不可欠なのであるが
- 4 たいていは事後になってからであるのだが
- 5 日常性への埋没に対する深い絶望を伴わざるをえないのであるが

問 11

傍線部4「サンタン」と同じ漢字をカタカナ部分に含むものを選びなさい。

- 1 タンテキな表現が効果的である
- 2 タンガン書を国に提出する
- 3 タントウ直入に話を切り出す
- 4 タンペン小説を執筆する
- 5 作業をブンタンする

問 12

D

E

の組み合わせとして最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 兆候―夢想 2 幻想―妄想 3 兆候―予感 4 痕跡―不安 5 幻想―不安

問 13

イ

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

法国3

- 1 はてしない 2 とどまらない 3 いとまない 4 いたたまれない
5 おしめない

問14

お

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 芸術家が予感する非合理的な混迷を現実のものにする
2 人類の愚かさをむきだしにしてしまう
3 破壊のなかから、新たな創造活動を立ち上げてくる
4 民衆のひそかな願望としての反世界性を具体化する
5 世界を支えている日常性を人びとから奪ってしまう

問15

「いずれにせよ芸術が世界にあつて反世界的暴力を暗示することは少なくなかった。」
という一文を入れるのに最もふさわしい箇所を、問題文中の ①～⑤ から選びなさい。

【二】 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

瀬戸口明久『害虫の誕生』（一部改変）

問16

傍線部1「メイワク」と同じ漢字をカタカナ部分に含むものを選びなさい。

- 1 実にキミヨウな体験をする 2 メイジン芸を披露する 3 百家ソウメイである
4 その記憶は未だにセンメイである 5 動物園でマイゴになってしまった

問17

A

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 じつは 2 そればかりか 3 だが 4 おそらく 5 まずは

問18

傍線部2「戒め」の読みとして、正しいものを選びなさい。

- 1 ハズカシめ 2 トガめ 3 ヒソめ 4 イマシめ 5 オトシめ

問19

A

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 説明 2 警告 3 告知 4 示唆 5 提言

問20

あ

に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 地域的な文化の差異が、害虫とみなすかどうか判断する際のカギとなるのである
2 害虫を理解するためには、社会的な格差への視点が欠かせない
3 ゴキブリの例にもあるように、住宅事情への考慮が重要になってくる
4 害虫の境界線は、時代によって常に揺れ動いているのである

法国4

5 <害虫>の駆除の是非に関しては、本来は倫理的な検討が要求されるべきなのだ

問21 傍線部3「ここで注目すべきは農民の愚かさではない」と作者が考える理由として最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 物事を歴史的に考察するためには、現代的な常識を相対化する必要がある。
- 2 農業による健康被害といった科学技術至上主義の弊害への批判的視座が必要である。
- 3 この問題を原理的に突き詰めると、害虫という概念の再検討が必要になる。
- 4 専門家であるからといって、常に確かな判断が下せるとは限らない。
- 5 宗教的・呪術的な文化もまた人間にとって大切なものだと思えるべきである。

問22 イ に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 やっかいな 2 神聖な 3 無敵の 4 理解不能な 5 なじみ深い

問23 ウ に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 現実的 2 可視的 3 歴史的 4 共時的 5 普遍的

問24 傍線部4「たんなる用語としての『害虫』」の意味として最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 人為ではなく、宗教儀式や呪術によって撃退されるべき存在としての害虫
- 2 一切の意味が付与されていない純然たる文字列としての害虫
- 3 現在のイメージとはかけ離れた歴史性を背負った概念としての害虫
- 4 農作物への食害や健康被害など、人間に困難をもたらす存在としての害虫
- 5 現代の科学観による汚染を免れた中立的な概念としての害虫

【三】 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

茂木健一郎『脳内現象』（一部改変）

問25 A | B の組み合わせとして最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 抵抗―無情 2 違和―嫌悪 3 違和―無力 4 抵抗―無力 5 忌避―優越

問26 ア に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 宗教的 2 原理的 3 倫理的 4 修辭的 5 常識的

問27 傍線部1「馬鹿らしい」という語句の含意として最もふさわしいものを選びなさい。

法国5

- 1 あまりに当たり前のことなのでいちいち考察の対象にする必要もない。
- 2 世間というものを知らない若者や哲学者にしか関係の無い偏ったものである。
- 3 反論自体が構造的に困難なものなので議論するだけ無駄である。
- 4 あまりに常識に反する発想なので社会的に有害無益である。
- 5 一見愚かに見えて実は天才的な発想につながっている。

問28

傍線部2「ヒソむ」と同じ漢字をカタカナ部分に含むものを選びなさい。

- 1 履歴をショウキョする
- 2 悪事をインペイする
- 3 文書のフウインを解く
- 4 敵地にセンニユウする
- 5 重大事についてミツギを重ねる

問29

イ に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 対極に立つ営み
- 2 正当な後継者
- 3 合理的な形態
- 4 永遠の敵対者
- 5 双子の兄弟

問30

ウ に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 現象の多様性
- 2 認識の発展
- 3 因果的な連鎖
- 4 過程の実在
- 5 存在の秩序

問31

C — D — E の組み合わせとして最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 もちろん—このよう—すなわち
- 2 ところが—どうみても—やはり
- 3 ただし—あらかじめ—いわば
- 4 とはいえ—ひたすら—さらには
- 5 もちろん—ひたすら—いずれは

問32

あ に入れるのに最もふさわしいものを選びなさい。

- 1 へ私への中にひそむものを追求することの大切さ
- 2 へ私へがへ私へであることの切実さ
- 3 へ私へのかげがえなさを他人に理解させることの切実さ
- 4 へ私へを科学から解放することの不可欠さ
- 5 へ私へがへ私へであることの限界を認識することの重要さ

問33

「誰も読みとり手のいない情報は、存在していると言えるのか？」という一文を入れるのに最もふさわしい箇所を、問題文中の ①〜⑤ から選びなさい。

【設問終わり】